Använda spotlight

För att få mer fokus på visa delar av bilden kan man belysa den delen av bilden på ett intressant sätt.





I denna övning ska vi få mer fokus på blomman och försöka tona ner omgivningen. Vi börjar med att klicka på Ctrl+J för att kopiera lagret och därmed få två lager att jobba med.

Välj sedan Filter > Återgivning > Ljuseffekter

Ljuseffekter					
	Stil: Standard OK Spara Ta bort Avbryt				
	Ljustyp: Strålkastare				
	Intensitet: Negativ 35 Hel				
	Fokus: Smal 69 Bred				
	Egenskaper:				
	Glans: Matt O Skinande				
	Material: Plast 69 Metall				
	Exponer.: Under 0 Över				
	Omgivning: Negativ 8 Positiv				
	Strukturkanal: Ingen				
 ✓ Förhandsvisa : ŷ: 	Höjd: Plan 50 Bergig				

I detta fönster ska vi göra en del ändringar. Vi börjar med att ändra stil till ficklampa.

När vi sedan gjord det ska vi flytta skälva ljuspunkten till det ställe på bilden som vi vill belysa. Placera muspilen mitt i ringen och dra till önskad plats.

	Ljustyp: På Intensitet: Fokus:	Omni Negativ Smal	46 100	Hel Bred	
	– Egenskap Glans:	er: Matt	-100	Skinande	
	Material:	Plast A Under	-1 <u>00</u> 0	Metall Över	

Genom att dra i spaken för Intensitet kan du styra hur stor ljuscirkeln ska vara.

När du känner att du är klar klickar du bara på OK och sedan ställer du in med opacitet hur mycket du vill att det ska lysa igenom.

